Pablo Barragán, Clarinete

"Esta noche fue Pablo Barragán quien nos hechizó. Más allá de su perfecto estilo interpretativo en todos los aspectos, fue precisamente su tono conmovedor el que nos mantuvo en vilo." (Westdeutsche Zeitung)

El clarinetista Pablo Barragán es reconocido por su refinado sonido, unido a su depurada destreza técnica, su carisma escénico y una curiosidad sin límites en la exploración de sus programas.

Pablo se formó en el Conservatorio de Sevilla con Antonio Salguero y con Matthias Glander en la Fundación Barenboim-Said de Sevilla. Galardonado con el Prix Crédit Suisse Jeunes Solistes en 2013, entre otros reconocimientos internacionales.

Ha trabajado con orquestas como la Orquesta Brucknerhaus de Linz, la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Orquesta Sinfónica de Hamburgo, la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española o la Orquesta Filarmónica Eslovaca con directores como Anja Bihlmaier, Thomas Dausgaard, Daniel Raiskin, Clemens Schuldt o Zsolt Hamar.

Pablo se siente honrado de colaborar con fabulosos compañeros de música de cámara como Andrei Ionita, Noa Wildschut, Alexey Stadler, Nathalia Milstein, Ivan Karizna, Liza Ferschtmann, Elena Bashkirova, Beatrice Rana, Kian Soltani, Emmanuel Pahud, Liya Petrova, Eckart Runge, Quatuor Modigliani, Quartetto di Cremona, Schumann Quartett y muchos más. Sus invitaciones en música de cámara incluyen el Rheingau Musikfestival, Classiche Forme, Festival Martha Argerich o Krzyzowa Music Festival, actuando en prestigiosas salas desde el Wigmore Hall de Londres a la Tonhalle de Zúrich.

La temporada 2023/24 trae apariciones como solista con orquestas como la Franz Liszt Chamber Orchestra en Neumarkt en el Festival Heidelberger Frühling con la interpretación del Concierto de Cámara de Hartmann bajo la dirección del propio Pablo, la Filarmónica de Brasov bajo la dirección de Paul Meyer, y la Orquesta Filarmónica de Bursa bajo la dirección de Adrian Prabava entre otras. Ha sido invitado a abrir la temporada de la Orquesta Sinfónica de Córdoba bajo la dirección de Álvaro Albiach con el Concierto op 57 de Carl Nielsen.

En el ámbito de la música de cámara, su proyecto con la violinista neerlandesa Noa Wildschut y el pianista alemán Frank Dupree les llevará a Konzerthaus Dortmund, Concertgebouw de Ámsterdam y NFM Wroclaw entre otros. Otras destacadas invitaciones serán la Elbphilharmonie de Hamburgo, la Kölner Philharmonie, así como el

HAEFLIGER PRODUCTION
Regensburgerstrasse 32, 10777 Berlin
e.anna@haefligerproduction.com

Teatro Ristori de Verona y el Auditorio C. Pollini de Padua con el Trío Sitkovetsky y Amici della Musica de Florencia con el Cuarteto Cremona. El clarinetista estará presente también en festivales como el Festival de Música de Cámara de Jerusalén, Kaposfest de Hungría, Beethovenfest de Bonn y Festival Monteleón de León, así como con Música Musika en Bilbao. En primavera Pablo también participará con el Jerusalem Chamber Music Festival Ensemble en una gira por Sudamérica.

La curiosidad y el afán de creación de Pablo se reflejan también en la selección del repertorio de su álbum BOUNDLESS de febrero de 2022, en el que ha unido los diversos universos sonoros de las sonatas de Weinberg, Bernstein, Poulenc y Prokofiev para el sello musical Aparté.

En su próximo trabajo discográfico para la discográfica Accentus Classics que verá la luz en Primavera 2024, el clarinetista une fuerzas con Noa Wildschut y Frank Dupree para explorar las obras de Paul Schoenfield, Béla Bartók, Claude Vivier y Ernest Bloch.

Desde 2020 Pablo Barragán es como profesor en la Academia Barenboim- Said de Sevilla y es invitado a ofrecer masterclasses en centros como la Escuela Reina Sofía de Madrid.

Pablo es artista exclusivo de las marcas Buffet Crampon y Légère Reeds.

Última actualización: Diciembre 2023

***No se permiten las modificaciones de la biografía sin autorización.**

HAEFLIGER PRODUCTION
Regensburgerstrasse 32, 10777 Berlin
e.anna@haefligerproduction.com